

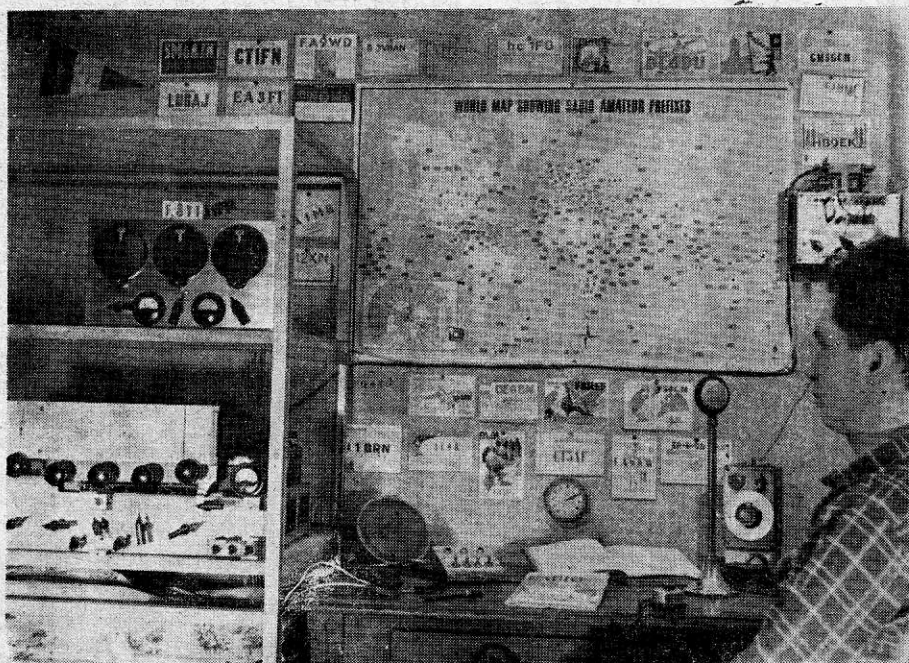
MA STATION

par R. Foury F3SC

Description de la station F8YT

Nombreux sont ceux qui connaissent cette sympathique station, car elle a figuré en bonne place, utilisant ce même indicatif, dans le film de Christian Jaque « Si tous les gars du monde... » ; elle était exploitée par Jean-Louis (J. L. Trintignant) et fonctionnait normalement sur antenne fictive, sous la surveillance de son titulaire André Fleury.

Point n'est besoin d'une station QRO pour faire un excellent trafic, lisez ceci :



Emetteur : à 3 étages, input 15 à 20 watts.

— **étage pilote :** 6AU6 oscillatrice TPTG, ou Cristal à réaction cathodique.

— **étage intermédiaire :** 6AQ5, fonctionne en tampon, doubleur ou tripleur, suivant la bande de trafic.

— **étage P. A. :** 6AQ5 input 15 watts environ (suivant la bande utilisée) fonctionne en ampli sur 7, 14, 21 Mc/s et en doubleur sur 28 Mc/s.

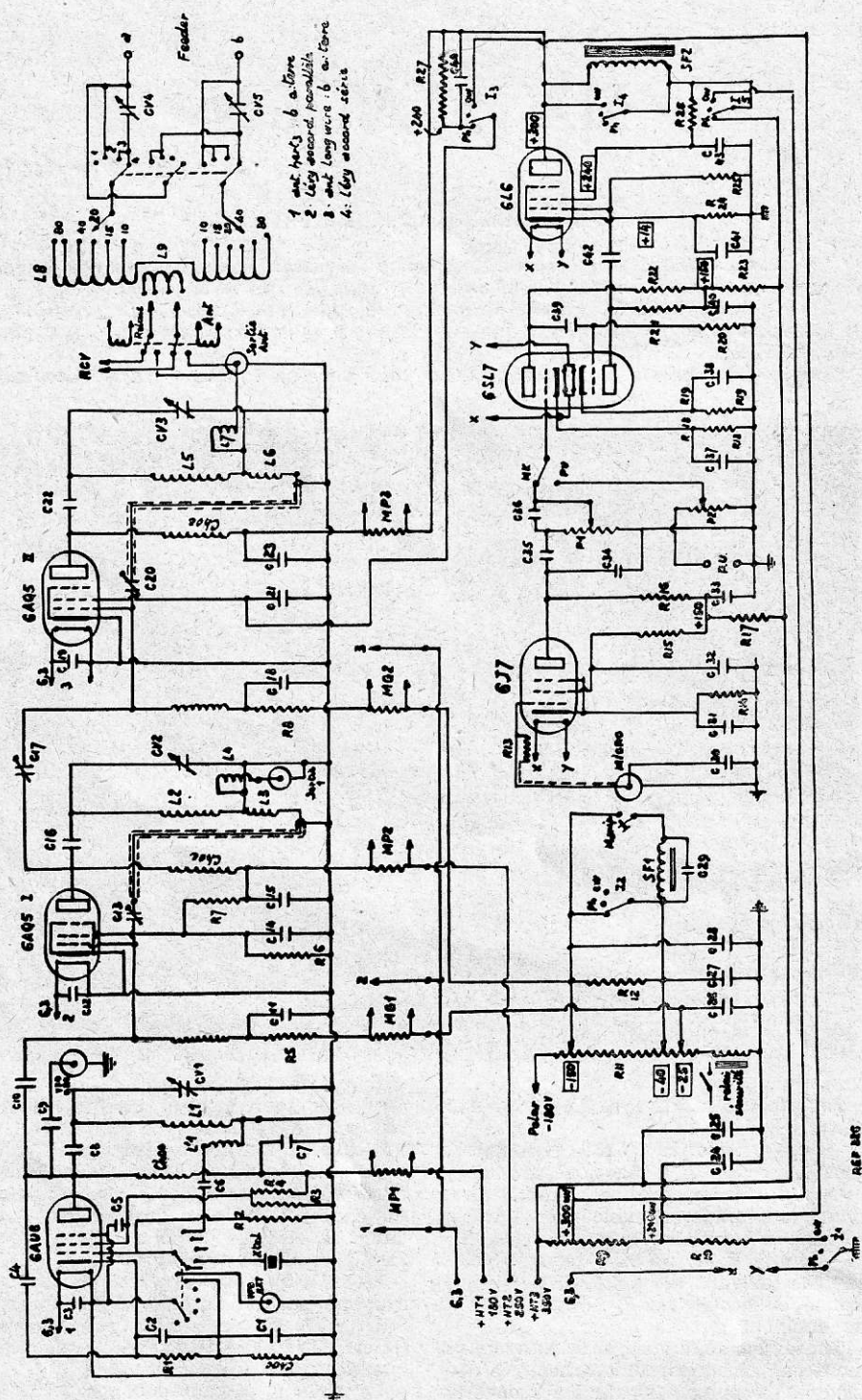
Toutes les selfs sont interchangeables, montées sur support 6 broches ; le neutrodynage est prévu pour les 2 derniers

étages lorsque ceux-ci ne fonctionnent pas en multiplicateur de fréquence.

Mesures : 2 milliampèremètres à cadre mobile de résistance interne 200 ohms et de déviation totale 2 mA sont utilisés : un dans les circuits de grilles, l'autre dans les circuits d'anodes, par commutateur et shunt approprié.

Modulation : du type Heising ou choc système par un ampli comprenant 6J7, 6SL7 6L6. Deux entrées sont prévues (Micro Cristal — P.U.) possédant chacune leur contrôle de gain séparé.

Le châssis modulateur comporte, en



Nomenclature

CV1 : 30 pf.
 CV2 : 100 pf.
 CV3 : 130 pf.
 CV4, CV5 : 350 pf.

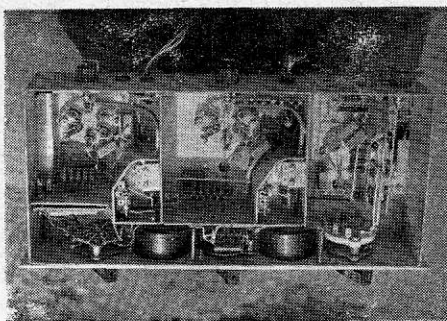
C1 mica 150 pf.
 C2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19
 22, mica moulé 10.000 pf.
 C9 : céramique 5 pf.
 C6 : mica 50 pf.
 C9 : mica 1000 pf.
 C10, 17 : céram. 100 pf. ajustable.
 C13, 20 : air 10 pf. ajustable.
 C21, 23 : mica 2000 pf.
 C24,25 : papier 16 Mfd 400 vs.
 C26, 27, 33, 40 : chimique 8 Mfd 400 vs.
 C28 : papier métallisé 0,5 Mfd 350 vs.
 C29 : papier métallisé 0,25 Mfd 350 vs.
 C30 : céramique 100 pf.
 C31, 37, 38 : chimique 10 Mfd 50 vs.
 C32, 43 : papier 0,1 Mfd 350 vs.
 C34 : mica 500 pf.
 C35 : papier métallisé 0,05 Mfd 350 vs.
 C36 : mica 250 pf.
 C39, 42 : papier métallisé 0,02 Mfd 350
 vs.
 C41 : chimique 25 Mfd 50 vs.
 C44 : Papier métallisé 350 vs. 5000 pf.

R1 : 220 ohms 1/2 W
 R2, 4 : 47 K 1/2 W
 R3 : 18 K 1/2 W
 R5, 8 : 1,5 K 1/2 W
 R6 : 50 K 1 W
 R7 : 5 K bobinée 3 W
 R9 : 10 K bobinée 15 W
 R10 : 15 K bobinée 15 W
 R11 : 5 K bobinée 15 W
 R12 : 100 K ohms 1/2 W
 R13 : 1,2 M ohms 1/2 W
 R14 : 2,5 K ohms 1/2 W
 R15 : 1 M ohms 1/2 W
 R16 : 220 K ohms 1/2 W
 R17, 23 : 150 K ohms 1/2 W
 R18, 19 : 3,3 K ohms 1/2 W
 R20, 25 : 470 K ohms 1/2 W
 R21, 22 : 68 K ohms 1/2 W
 R24 : 200 ohms 1 W
 R26 : 20 K bobinée 3 W
 R27 : 10 K bobinée 3 W

Shunts :

MP1 : 50 ohms
 MP2 : 10,4 —
 MP3 : 5,5 —
 MG1 : 500 —
 MG2 : 120 —

Pot 1 : 470 K graphite log.
 Pot 2 : 1 M ohms graphite log.



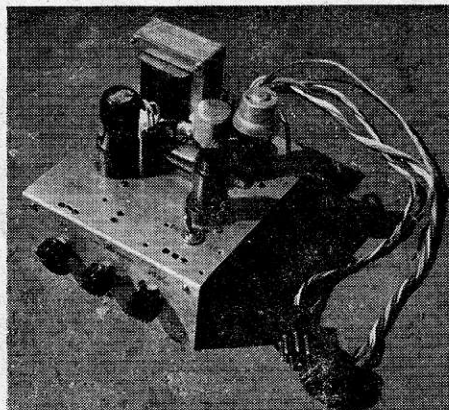
L'émetteur

outre l'inverseur Graphie-Fonie à 5 circuits qui assure toutes les commutations nécessaires (H.T. — Polarisation, etc...)

Manipulation : par blocage de grille ; un filtre est utilisé comme indiqué sur le schéma. La self est une petite self de filtrage pour tous courants ($R = 200$ ohms environ) de 2 à 3 Henrys. Un condensateur de 500 pf, non représenté, est fixé directement aux bornes du manipulateur.

Polarisation : fournie par une petite alimentation débitant en permanence sur un bleeder. Le relais intercalé à la base ($R = 250$ ohms env.) coupe l'alimentation 24 volts des relais en cas de manque de Polar.

Alimentations : 3 alimentations sont en service à la station. L'une alimente le pilote et donne 180 volts 20 mA, régulés par deux VR 90 en série.



Le modulateur

La deuxième fournit 250 volts ; 50 mA et alimente l'étage multiplicateur.

La troisième alimente le P.A. et donne 350 volts—150 mA. Toutes ces alimentations sont largement dimensionnées et débitent en permanence sur des bleeders.

Une seule alimentation pourrait être utilisée sans inconvénient et réduirait notablement encombrement et prix de revient, mais j'ai utilisé ce que j'avais sous la main.

Relais de commandes : une petite alimentation donnant 24 volts continu alimente les relais. En série dans cette alimentation le contact d'un tube à délai thermique permet d'éviter d'appliquer la HT quand les filaments sont froids (temporisation 120" env.).

Un petit pupitre, visible sur la photo, commande l'ensemble des circuits (réglages et trafic).

Réception : sur récepteur maison, simple changement de fréquence, un étage HF, deux étages MF. antiparasite lamb, noise limiteur, BFO, S mètre par tube 6C5.

Bons résultats dans l'ensemble, mais serait avantageusement muni d'un pré-sélecteur pour supprimer les images de fréquences assez gênantes parfois.

Sur le même châssis existe un ampli de 30 watts (2 × 6L6 en AB1).

Antenne : Lévy de 20,55 M, tendue à 10 mètres du sol entre le QRA et un mât en bois placé au fond du jardin. Un fanion du REF en zinc sert de girouette. Feeders en 10/10, espacement 75 mm. Fil d'antenne 16/10.

L'accord à la base se fait par un circuit comprenant une bobine avec réglage du nombre de spires par cavaliers à fiche, et boucle de couplage, également réglable, placée au centre. Un commutateur sur stéatite 1 galette, 4 positions permet l'accord série ou parallèle ; les 2 positions supplémentaires sont prévues pour l'utilisation éventuelle d'une long-wire et d'une Hertz classique.

Résultats : Les résultats obtenus sont fort acceptables tant en graphie qu'en phonie, compte tenu de la modicité de l'input. La photo de la station vous permettra de voir les QSL reçues. A ce jour une quarantaine de pays ont été touchés, en particulier : EL, YU, HC, PY, LU.

Je reste à la disposition de tous ceux que cette petite station peut intéresser pour leur fournir tous renseignements utiles.

73 à tous de André Fleury.

F8YT

Analyses de Revues

DL QTC (DARC), Février 1957

DL1ZE décrit le montage d'un TX 20 W économique qui ne comprend que deux tubes, un EL803 ou 5763 en VFO et une LS50 ou RL 12P35 au P.A. Toutes les multiplications de fréquence sont faites dans le circuit plaque VFO. La partie accord est contenue dans une boîte séparée pour réduire au minimum l'effet thermique. Une alimentation très simple tire le voltage PA d'un circuit de double de tension relié directement au secteur 220 volts alternatif. Un régulateur de tension type A est affecté au VFO et un petit transfo filament fournit le chauffage.

Il est commode et efficace d'employer des systèmes d'accord TV pour construire des accords « en tourelle » pour les récepteurs. Pages 53 à 56 figurent les détails de construction d'un « fontend » pour la zone 80-10 m.

Le spécialiste DX DL3DO initie les apprentis du DX à cet art en leur expli-

quant quelques trucs conduisant à ce genre de succès (p. 57-64).

DL6ZN décrit un récepteur portatif destiné à la chasse aux émetteurs clandestins. Le circuit 1V1 est équipé de 3 tubes DF 96. Le tube RF peut être mis hors circuit pour abaisser la sensibilité au voisinage immédiat de l'émetteur. Un aérien en boucle (30 × 10 cm) (cadre ?) est utilisé comme s'étant montré supérieur aux essais à un ferrocube.

LD9BX décrit un circuit compresseur de volume, simple pour les pré-amplificateurs microphoniques monté avec deux tubes (EF11 et EBC11). L'auteur déclare que le niveau de modulation ne subit pas de changement même en s'éloignant du microphone de 30 cm à 2 m.

L'annonce du concours « Field Day Contest » est annoncé p. 77. Cette sortie se fera les 1 et 2 juin : elle coïncide avec les sorties similaires d'autres sociétés.

Le diplôme DLD récemment annoncé peut maintenant être attribué aux écou-teurs. Le règlement en est publié p. 85.